

*Judith Ritter a étudié le chant aux conservatoires de Fribourg et de Karlsruhe ainsi que la musique sacrée au conservatoire de Fribourg. Elle a reçu des impulsions décisives et une inspiration artistique de Jeanne Piland, Anna Reynolds et Walter Donati.*

*Pendant ses études de chant, elle était déjà membre de l'ensemble du "Junge Oper Köln" et chantait Hänsel dans "Hänsel und Gretel" et Cherubino dans "Die Hochzeit des Figaro", pour lequel elle a également été engagée par le Kammeroper Frankfurt. Grâce à son intérêt pour les œuvres de compositeurs contemporains, elle a été membre de l'ensemble de solistes du studio expérimental de Fribourg de 2003 à 2007.*

*Son activité artistique se concentre sur le chant de concert. Elle se produit entre autres avec L'arpa festante, La Banda, Arsarius Consort, Karlsruher Barockorchester, Kammerphilharmonie Karlsruhe, Frankfurter Sinfoniker, Kammerphilharmonie Mannheim, Kammer Sinfonie Bremen et le compositeur Martin Palmeri. De nombreux concerts en Allemagne et à l'étranger l'ont conduite entre autres au Konzerthaus de Fribourg, à la Philharmonie de Cologne, au "Festlicher Sommer in der Wies", à la "Musiktriennale Köln", au "Archipel Festival" de Genève et au Hamburger Musikfest. En outre, elle a participé en tant que soliste à de nombreux festivals, créations, enregistrements radiophoniques et productions de CD de la SWR. Son répertoire s'étend des œuvres du début de l'ère baroque aux créations de compositeurs contemporains.*