

Judith Ritter

Curriculum vitæ court

Après l'étude de la musique religieuse et de la musique pour l'enseignement en milieu scolaire, Judith Ritter s'est consacrée à l'enseignement du chant au conservatoire supérieur de musique de Freiburg et de Karlsruhe, poste qu'elle occupe encore actuellement. Jeanne Piland, Anna Reynolds et Walter Donati ont profondément influencé son inspiration artistique.

Alors qu'elle était encore étudiante, elle faisait déjà partie de l'Ensemble « Junge Oper Köln » et a interprété Hänsel dans « Hänsel und Gretel et dans « Le nozze di Figaro » Cherubino : rôle pour lequel aussi l'opéra de chambre de Francfort l'avait engagée. Entre 2003 et 2007, elle est membre de l'ensemble soliste des « Studios expérimentaux » de Freiburg.

L'intérêt de Judith Ritter se porte tout particulièrement sur le chant du début du baroque jusqu'aux compositeurs contemporains. Elle chante avec : L'arpa festante, La Banda, Arsarius Consort, le Barockorchester et Kammerphilharmonie de Karlsruhe, les Frankfurter Sinfoniker, le Kammerphilharmonie de Mannheim, le Kammer Sinfonie de Bremen, et avec le compositeur Martin Palmeri.

Elle a participé à de nombreux concerts, entre autres : au Konzerthaus de Freiburg, à la Philharmonie Köln, « Festlichen Sommer in der Wies », à la « Musiktriennale Köln », « Archipel Festival » à Genève, et au Festival de musique de Hamburg. En outre, il faut mentionner ses nombreuses participations comme soliste aux productions de la SWR.